

ASSUNTO: ANÁLISE DE QUALIFICAÇÃO TÉCNICA, PROPOSTA DE PREÇOS E ANÁLISE DE BONECA (AMOSTRA) - PE 028/2024 – BRINDES 2025 – REABERTURA DE PREGÃO.

À CPL,

Em atenção ao recebimento de e-mail dessa CPL, pelo qual solicitou a análise técnica de documentos, após diligência dos itens 1, 2, 4, 5 e 10. Análise da proposta do item 09 e análise da boneca (amostra) do item 12, para o Pregão Eletrônico Nº 028/2024 – Brindes 2025, informamos abaixo:

ITEM 1 – Licitante: COSTA IMPRESSOES LTDA

Atestado de Capacidade Técnica: não foi apresentado atestado compatível para a produção da caixa rígida e para a garrafa térmica.

Licença Ambiental de Operação (LAO): não apresentou

ITEM 2 – Licitante: COSTA IMPRESSOES LTDA

Atestado de Capacidade Técnica: Não foi apresentado atestado compatível referente a caixa rígida.

Licença Ambiental de Operação (LAO): não apresentou

ITEM 4 – Licitante: COSTA IMPRESSOES LTDA

Licença Ambiental de Operação (LAO): não apresentou

ITEM 5 – Licitante: COSTA IMPRESSOES LTDA

Atestado de Capacidade Técnica: Apresentou

Licença Ambiental de Operação (LAO): não apresentou

ITEM 6 – Licitante: GALAXY BRINDES E SERVIÇOS

Boneca (amostra): Amostra Aprovada

ITEM 9 – Licitante: GRAFICA VEREDAS LTDA

Proposta de Preço: o valor da proposta apresentado é vantajoso para a contratação, estando abaixo do valor orçado no processo licitatório.

ITEM 10 – Licitante: RA BORGES COMERCIO E SERVIÇOS LTDA

Atestado de Capacidade Técnica: apresentou

Certificação de Manejo Florestal "FSC": o certificado apresentado não está no nome da licitante e de acordo com o Item 8.3.1 do TR, o Certificado deverá estar no nome da licitante.

Licença Ambiental de Operação (LAO): Apresentou documento informado que a atividade está dispensada ou isenta de licenciamento.

ITEM 12 – Licitante: RR GROUP MATERIAIS PROMOCIONAIS LTDA

Boneca (amostra) : não aprovada, o tecido apresentado é inferior ao solicitado no edital, no qual solicitamos "algodão cru de 210g, as alças vieram em tamanhos diferente e com costuras aparentes, as cores da arte além de apresentarem tonalidades diferentes foram invertidas pois onde a folhagem é mais clara foi colocado a cor escura, como se pode observar nas fotos abaixo:



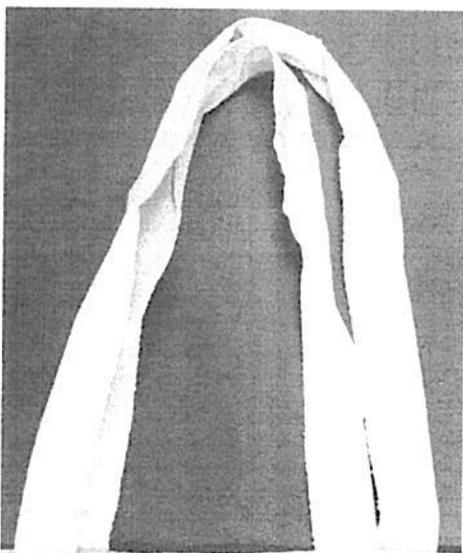
Arte enviada



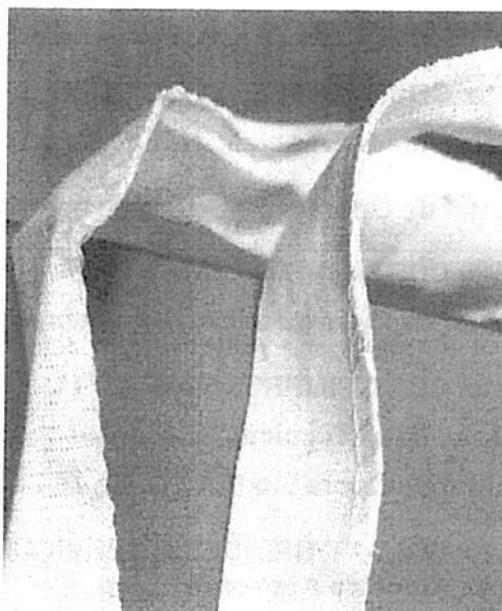
Arte inserida na sacola



Tamanho das Alças Diferentes



Costura das Alças aparente

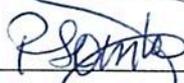


Atenciosamente,



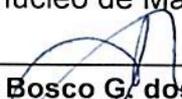
Keila Aleixo Mauro

Chefe de Núcleo



Rita de Cássia Miranda dos Santos

Chefe do Subnúcleo de Marketing Institucional



João Bosco G. dos S. Júnior
Gerente de Projeto